

Podsumowanie działań Fundacji w 2023 roku

Rok 2023 był dla naszej Fundacji czasem intensywnej pracy na rzecz zwiększania dostępności kultury dla osób z niepełnosprawnością wzroku i słuchu. Realizowaliśmy projekty audiodeskrypcyjne, redagowaliśmy napisy dla niesłyszących, prowadziliśmy działania edukacyjne i badawcze, a także aktywnie promowaliśmy ideę dostępności w Polsce i za granicą.

Audiodeskrypcje do filmów, wystaw i spektakli

W minionym roku przygotowaliśmy audiodeskrypcje do szeregu wydarzeń i materiałów kulturalnych, między innymi:

- filmu *Tutaj i wtedy o zmierzchu* (reż. Adrian Molenda, Anton Varga) – dla Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu,
- filmu *Kociarze* – dla Centrum Kultury Zamek w Poznaniu,
- wystawy *Atlas Krajobrazów Tektonicznych* autorstwa Sergeya Shabohina – dla Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu,
- wystawy *Z miasta Żelaza i Betonu* – również dla Galerii Arsenał,
- spektaklu teatralnego *Kombinat* – dla Teatru Muzycznego w Poznaniu,
- wystawy plenerowej *Po nitce do kłębka* – przy ul. Włókniarek w Nowej Soli,
- wystawy *Koszmary dziesiątki* – w Galerii Miejskiej Arsenał.

Napisy dla niesłyszących

W 2023 roku redagowaliśmy również napisy dla niesłyszących do filmów fabularnych oraz seriali, dbając o ich wysoką jakość i zgodność ze standardami dostępności.

Publikacje i działania badawcze

Wspólnie z Fundacją AriAri wydaliśmy podręcznik pt.

„ZAWÓD: AUDIODESKRYPTOR. Konsultant audiodeskrypcji z niepełnosprawnością wzroku”.

Publikacja ta powstała w oparciu o doświadczenia z projektu o charakterze badawczo-testowym, zrealizowanego w 2022 roku. Projekt miał na celu praktyczne sprawdzenie, czy osoby niewidome, ociemniałe i słabowidzące mogą pełnić funkcję konsultantów audiodeskrypcji. Efektem było unikatowe opracowanie stworzone przez samych uczestników – osoby z niepełnosprawnością wzroku – zawierające wskazówki i porady dotyczące szkolenia przyszłych konsultantów.

Dodatkowo, na zlecenie Fundacji AriAri i firmy Box Office Lab Sp. z o.o., przeprowadziliśmy badanie pt. **„Badanie potencjału audiodeskrypcji jako narzędzia redukcji barier dostępu do kultury filmowej”.**

Edukacja i działania międzynarodowe

- Przeprowadziliśmy trzydniowe warsztaty z tworzenia audiodeskrypcji do produkcji audiowizualnych, realizowane przez Fundację HumanDoc we współpracy z Gruzijnskim Związkiem Osób Głuchoniewidomych w Tbilisi. Efektem był film z audiodeskrypcją zaprezentowany na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Tbilisi. Druga część warsztatów poświęcona była audiodeskrypcji dzieł plastycznych.

- Prowadziliśmy zajęcia z audiodeskrypcji dla młodzieży z niepełnosprawnością wzroku z Ukrainy – w ramach współpracy z Fundacją AriAri.
- Braliśmy udział w międzynarodowej konferencji **Media for All**, która odbyła się w dniach 5–7 lipca 2023 roku w Antwerpii (Belgia).

Promocja idei dostępności

- 25 marca, podczas festiwalu kobiet **Kolory Życia** w Nowej Soli, promowaliśmy ideę dostępności kultury dla osób niewidomych i niesłyszących.
- Prowadziliśmy prelekcję dla muzealników poświęconą tworzeniu dostępnych przestrzeni wystawienniczych.

Inne działania

- W ramach współpracy z Fundacją AriAri stworzyliśmy **bazę konsultantów audiodeskrypcji z niepełnosprawnością wzroku**, ułatwiającą kontakt z osobami doświadczonymi we współtworzeniu dostępnych treści audiowizualnych.